

Educație muzicală – diferențe clasa a IX-a

Continuturi:

1. Elemente de limbaj muzical:
 - tonalități majore și minore
 - măsuri simple și compuse
 - tempoul și nuanțele
 - timbrul vocal și instrumental
2. Creații muzicale specifice Evului Mediu
3. Creații muzicale specifice Renașterii
4. Creații muzicale specifice Preclasicismului
5. Creații muzicale specifice Clasicismului
6. Interpretarea vocală a unui cântec învățat în clasele V-VIII

Bibliografie:

Manualul de Educație Muzicală clasa a IX – a, ediția CD Press

Manualele de Educație Muzicală clasele V-VIII

R.I. Gruber - *Istoria muzicii universale*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor

Gh. Marinescu - *Istoria muzicii universale*, Editura Didactică și Pedagogică 1968

Ioana Ștefănescu - *O istorie a muzicii universale* - volumele I și II