



**EDUCAȚIE PLASTICĂ-EDUCAȚIE VIZUALĂ**  
**- EXAMEN DE DIFERENȚĂ -**  
**- clasa a X-a -**

**PROGRAMA ȘCOLARĂ**

**I. GRAMATICA IMAGINII – MORFOLOGIA ȘI SINTAXA IMAGINII**

1. Elementele plastice: punct, linie, formă, culoare
2. Clasificarea culorilor
3. Culori complementare
4. Mijloacele de expresie:
  - contrast, acord, armonie cromatică
  - mișcare, dinamism, ritm
  - perspective, centru de interes
  - structură, textură
5. Compoziția: închisă, deschisă, statică, dinamică.
6. Reprezentarea spațiului: perspectiva lineară, perspectiva aeriană, spațiul baroc, spațiul vedutei, spațiul icoanei.

**II. IMAGINEA BIDIMENSIONALĂ ȘI TRIDIMENSIONALĂ**

1. Grafica: desen, acuarelă, pastel, gravură, materiale și tehnici de lucru
2. Pictura: în culori de apă, în ulei, materiale și tehnici de lucru
3. Fotografia: istoric, modalități de exprimare
4. Sculptura: reprezentare, repere istorice, materiale și tehnici de lucru
5. Arhitectura: abordarea arhitecturii, spațiul și mediul arhitectural, inserția arhitecturală, integrarea într-un sit arhitectural, înscrierea unei clădiri într-un sit, analiza plastică.

**MODELE DE SUBIECTE (SCRIS + PRACTIC):**

1. Care sunt principalele elemente de limbaj plastic?
2. Enumerați culorile primare, secundare și terțiare.
3. Care sunt cele trei perechi de culori complementare?
4. Definiți pe scurt fotografia și dați cel puțin două exemple de ramuri ale fotografiei.
5. Ce a vrut să transmită artistul? Alegeți o operă de artă și realizați un mic comentariu plastic (o analiză / interpretare), în care să menționați autorul, titlul, tehnica, subiectul lucrării, mesajul și orice considerații relevante pentru o descifrare a imaginii din punct de vedere morfologic și sintactic.



6. Realizați un Afiș ce să anunțe Expozitia intitulata „Brancusi: surse romanesti si perspective universale” de la Muzeul National de Arta din Timisoara ce va avea loc în toamnă cu ocazia programului cultural „Timisoara 2023 – Capitala Europeana a Culturii” sau grafica unei coperti de carte fictivă sau reală.

7. Realizați o schiță sau un crochiu din imaginație (peisaj, animale, obiecte, cladiri, oameni, etc.)

### **BIBLIOGRAFIE:**

1. Marian, Doina, Educație plastică-Manual pentru clasa a IX-a, Editura Economica PREUNIVERSITARIA, București, 2004
2. Marian, Doina, Educație plastică-Manual pentru clasa a IX-a, Editura ALL EDUCATIONAL, București, 1999

## **EDUCAȚIE PLASTICĂ-EDUCAȚIE VIZUALĂ - EXAMEN DE DIFERENȚĂ - - clasa a XI-a -**

### **PROGRAMA ȘCOLARĂ**

La programa pentru clasa a X-a se adaugă următoarele conținuturi:

#### **I. RECEPTAREA MESAJULUI ARTISTIC DIN UNIVERSUL VIZUAL:**

1. Universul vizual:
  - orizont vizual și habitat
  - ambianță și ambient
2. Artele textile: tapiserie, broderie, imprimeu.
3. Artele focului și arta lemnului: ceramică, sticlă, metal, plastic, lemn.
4. Artele cinetice: mișcarea în artă, structuri artistice romantice și clasice, spectacolul de film, teatru, video (tv, computer).
5. Decorul și costumul: decorul ambiental, decorul de spectacol, costumul de spectacol, costumul in viața cotidiană.
6. Cronici și opinii critice publicate: cronică de teatru, de film, de expoziție și opinii critice.

#### **II. EXPRIMAREA SENSIBILITAȚII ESTETICE PRIN MIJLOACE ARTISTICE:**

1. Schițe-Exerciții de design: vestimentar, de obiect de uz casnic, de mobilier, de interior.
2. Schițe si proiecte de scenografie: decor pentru o scena de teatru, scenografia unui spectacol.



## **MODELE DE SUBIECTE (SCRIS + PRACTIC):**

1. Explicați următorii termeni: ambient, ambianță, habitat.
2. Scrieți tot ce știți despre arta cinematografică, cu exemple de filme ce aparțin unor genuri / tipuri diferite.
3. Un scurt istoric al Teatrului (artele spectacolului pe viu)
4. Ce este cronica? Dar opinia critică?
5. Realizați o scurta cronica (recenzie) a unui film la alegere.
6. Alegeți o sculptură / un edificiu / un monument din patrimoniu local și analizează-le într-un comentariu plastic ce să conțină, pe lângă detalii tehnice și părerea voastră personală (de ce vă place sau nu).
7. Realizați schița unui monument, a unei sculpturi, a unei instalații gândite pentru spațiul public din Timișoara sau localitatea în care traiești. Situează propunerea ta într-un spațiu real (gădină publică, piață, cartier, stradă, etc.)
8. Propuneți o scenografie și costume pentru un eveniment, un joc video, o piesa de teatru fictivă sau reală, o serbare, un bal, etc. (la alegere)

## **BIBLIOGRAFIE:**

1. Șușala, Ion N., Educație plastică-Manual pentru clasa a X-a, Aramis Print, București, 2005
2. Adina Nanu, Educație plastică-Manual pentru clasa a X-a, Sigma, București, 2005
3. Ioan Cristea, Maria Cristea, Educație plastică-Manual pentru clasa a X-a, Corint, București, 2004